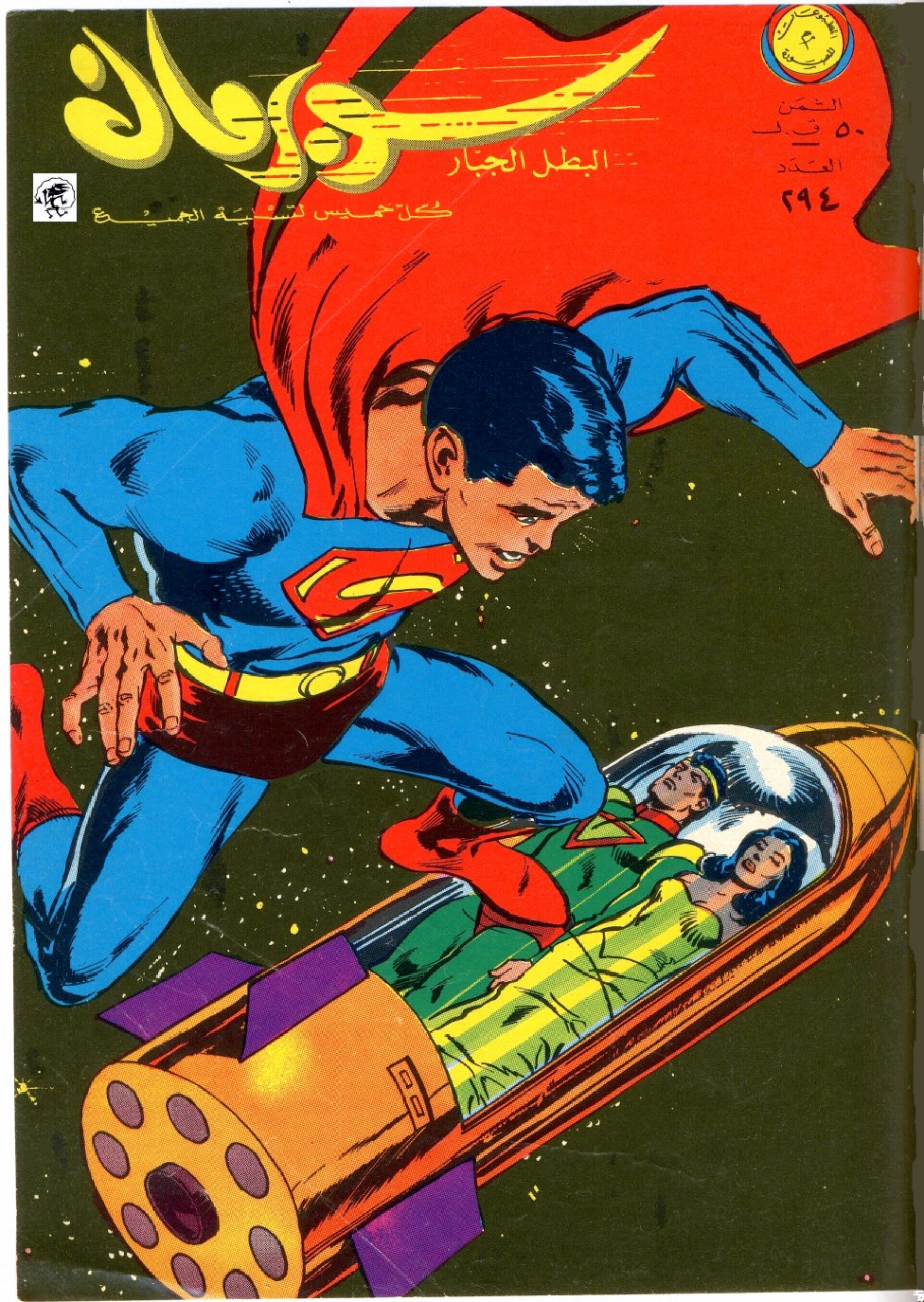


سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٢٩٤

سوبرمان
البطل الجبار
مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش. م. ل

اعضاء مجلس الادارة
سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. —
الاردن : ٢٫٥٠٠ دينار —
العراق : ٢٫٥٠٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شرع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش. م. ل


٢٩٦٩/٩/١٨
العدد ٤٩٤
سوبرمان
البطل الجبار
ولكني لا أستطيع الوصول إليهما إشعاعات "الكريبتونيت" تقتلني فوراً!!
المستحيل حدث ... "تجيب" و"لارا" والدي "الفتى الجبار" وجدا يطوفان في الفضاء بعد ١٥ سنة من انفجار كوكب "كريبتون"...
انفجار حول كل شيء كريبتوني إلى مادة قاتلة ... تقضي على "الفتى الجبار"... فكيف يستطيع إنقاذ والديه؟ وطالما يفعل ذلك؟ لهذه الوقائع المؤثرة الحزينة لم تنشر من قبل ولن تنشر ثانية...
ماضي "الفتى الجبار" المؤثر!!

قام "الفتى الجبار" كعادته كل مساء يتفحص الفضاء الخارجي بواسطة جهاز نقل آلي...

ماهذا؟؟ جهاز التسجيل يشير أنه تلقى إشارات من الفضاء البعيد!

بدأت منذ ساعتين وسيتلقى رسالة أخرى خلال دقائق قليلة

"سعيد"... "سعيد"!!

كان هذا إسمي في كوكب كريبتون

هنا والديك "نجيب" و "لارا"!!









وعند المنفذ السرّي توقف "الفتى الجبار" قليلاً... ثم عاد...

ما بي ؟ نسيت بسبب صوت ضعيف قد يكون أو لا يكون حقيقيًا...

.. الشخصين اللذين بذلا الكثير في سبيلي..

وأسرع إلى الطابق العلوي وأخبر والديه بالتبني أمر الرسالة...

ماذا أفعل ؟ أنا حائر جدًا... الوالدان الوحيدان اللذين أعرفهما هما أنتما... وإذا لم...

قد يكون الأمر صعبًا في البداية... ولكن واجبك نحو والديك هو...





هذا القسم من الفضاء بعيد جدًا... لم أصل إليه من قبل..

هل سيعرفاني؟

هل عاشا طول هذه الفترة الطويلة على كوكب مهجور؟

كيف يبدو مظهرهما الآن؟

هل سأتذكرهما؟

كيف نجيا من الإنفجار؟



سرعة الضوء...
الإرسال يصدر من مركز ذاك الإشعاع الأخضر المميت... ولكن إذا...



وقد بدأت أشعر بالضعف... إنه إشعاع كريبتوني!



ولكن كيف اتصلا بي؟! إلّا إذا كانت الرسالة مسجّلة من قبل وموجهة لتبدأ بالإرسال بعد ١٥ سنة!
إنهما والدي وعلى قيد الحياة... إلّا أنهما في حالة غيبوبة!



لن أعرف بالتحديد إلّا إذا عدت بهما إلى الأرض... ولكني لا أستطيع الاقتراب منهما
إذ يقتلني الإشعاع قبل أن أقطع نصف المسافة!!



هناك وسيلة واحدة... يجب أن أطلب مساعدة شخص لا يؤثر به "الكريبتونيت" وأستطيع الوثوق به!
لا بدّ أن هناك تيارات فضائية... هذه النيازك تطبق عليّ!!



ليدفعني مباشرة نحو حقل الكريبتونيت
أنا لا أستطيع مقاومته !!

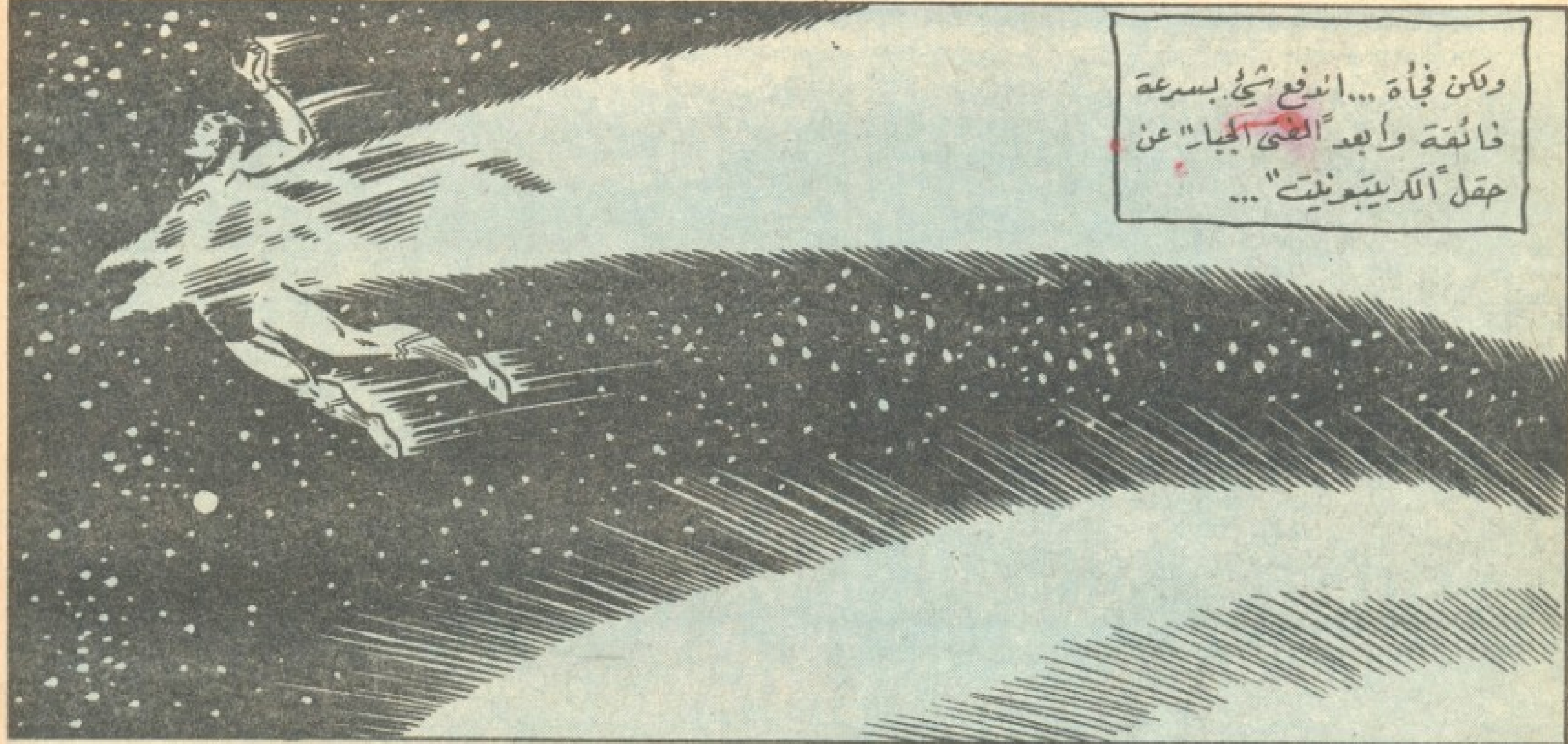
وفي مكان بعيد يشرف على مكان "الفتى الجبار"...

لا توجد قوة في العالم تستطيع مقاومة قانون "لكل قوة قوة مساوية ومضادة في الإتجاه"...

علمت أنه لن يقترب طوعًا من الصاروخ الكريبتوني فساعدت الإنفجار النووي ليحقق هدفي... ها... ها...


إنتظرت سنوات طويلة... ولكن أخيراً انتقامي اكتمل وقضيت على "نجيب" وزوجته وابنهما!!
وذلك جزاء ما فعلاه بي!!


إنتهيت... الضعف سيطر عليّ... وخلال هنيهة سأدخل الحقل الكريبتوني!

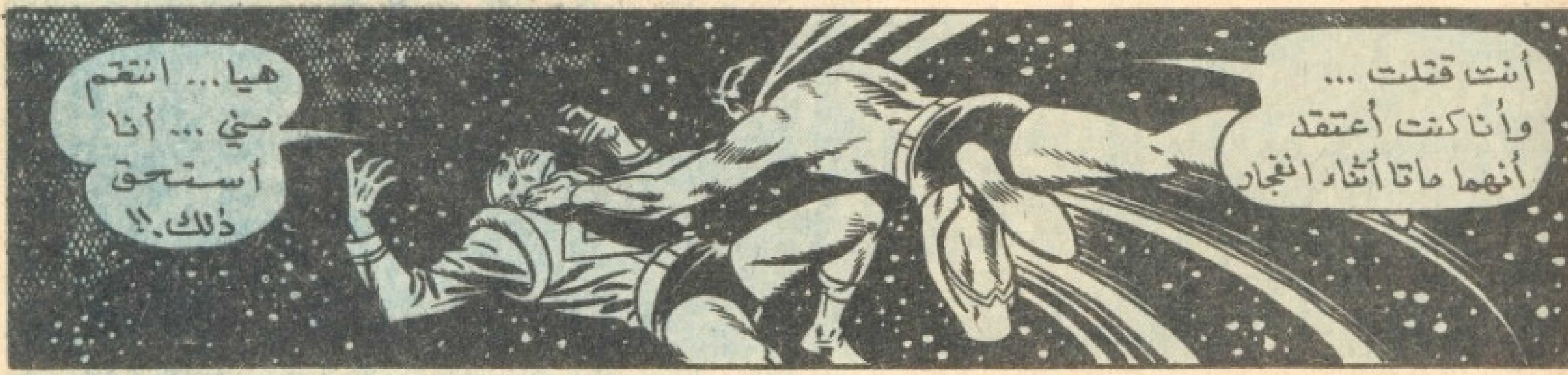

ولكن فجأة... اندفع شيء بسرعة فائقة وأبعد "الفتى الجبار" عن حقل "الكريبتونيت"...


وفيما هو يبتعد بدأت قواه تعود إليه تدريجياً...
شخص ما يحملني... أو شيء ما...


ثم... جاءه الجواب وكأنه تكلم بصوت مرتفع...
طبعاً شخص ما... يا "سعيد"... أنا الدكتور "كريبول"... أنقذتك من فخ نصبه لك "زونار"!
أنت تحميني بواسطة توارد الأفكار... وتستخدم إسمي الكريبتوني"... من أنت؟ لماذا أنقذتني؟ ومن هو "زونار"؟


هل استعدت قواك بحيث تطير بمفردك... فأنا أيضاً تأثرت بإشعاعات "الكريبتونيت"!
أنت أيضاً؟ هل أنت من "كريبتون"؟ ولهذا أنقذتني؟


لا... أنا ساعدت في إعداد الفخ... دون أن أعلم الهدف منه!
وهناك شيء لا بد أن أخبرك عنه!
أنا قتلت والديك "نجيب" و"لارا"!
أنت ماذا؟


أنت قتلت... وأنا كنت أعتقد أنهما ماتا أثناء انفجار
هيا... انتقم مني... أنا أستحق ذلك!!


لا أستطيع... الأهداف السامية التي علّمني إياها الشخصان النبيلان اللذين قتلتهما بدون شفقة تمنعني!
أنت أسأت فهمي... أنا أيضاً تصرّفت بدافع من هدف نبيل... قتلتهما لأنقذهما!


مازال بالإمكان إنقاذهما... إذا استطعنا الوصول إليهما عبر الحقل "الكريبتوني"!
هل تقصد أنهما لم يموتا بعد؟


لا... إنهما في غيبوبة.. كما كنت أنا منذ فترة وجيزة!


"كنت من القلائل الذين صدّقوا والدك بأن كوكبنا على وشك الإنفجار..."
"فقرّرت أن أنقذ الأشخاص المهمّين... وقمت باختيارهم بنفسي..."
"وحين انتهت استعداداتي كان اليوم المشؤوم قد حلّ فأسرعت إلى "نجيب"..."
أنت تعرف مقدرتي العلمية وما أستطيع القيام به.. ولكن خطتي هذه خطرة جداً !!
إذن خطتي لإنقاذ إبني أفضل بكثير!
وخطتك تهدف إلى تجفيف العروق من الدم ثم يوضع بدلاً منه سائل وترسل في صاروخ إلى الفضاء!
ونبقى منطلقين دون هدف إلى أن يعثر علينا أحد وينقذنا؟!
لا... لا... أنا لا أريد ذلك!!
الصغيرة
تسلّيني وتضحكني وتفيدني!

« كان المعلم نجيب يحبّ الإعراب وكنا نعرب غيباً دون فهم ... طلب إليّ المعلم نجيب أن أعرب جملة فيها كلمة لا تظهر في آخرها علامة الإعراب للتعذّر. فكان يصلحني المعلم نجيب ويقول: «لم تظهر للتعذر، منع ظهورها التعذر!» فلم أفهم. وكرّر إصلاح خطأي. وأخيراً أنزل نظاراته إلى رأس أنفه وأمسك قضيب الرمان وصاح بي: للتعذر يا حمار! للتعذر يا حمار! فهلع قلبي من الخوف وأسدل ظلام على عيني فقلت: للتعذر يا حمار! للتعذر يا حمار! فضج الأولاد بالضحك، وبعد ثوانٍ كان قضيب يلهب جسمي الطري. »

أنيس فريحة



المطبوعات المصورة

تدعوك

للاشتراك بمنشوراتها

اذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها. ولكي لا يفوتك أي عدد منها. املأ هذه القسيمة بوضوح وارسلها لنا مع شيك أو حوالة بريدية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب: ٤٩٩٦ - بيروت

قيمة الاشتراك

	في سوبرمان		في كل من الوطواط / لولو / البرق / طرزان		اشتراك عام للمنشورات الخمس	
لبنان	٢٠	ل.ل.	٦	ل.ل	٤٠	ل.ل
سورية	٢٢	ل.س	٨	ل.س	٥٠	ل.س
الاردن	٣	دينار	١	دينار	٥	دينار
العراق	٣	دينار	١	دينار	٥	دينار
الكويت	٣	دينار	١	دينار	٦	دينار
قطر والبحرين	٤٠	روبية	٢٠	روبية	١٠٠	روبيه
عدن	٤٠	روبية	٢٠	روبية	١٠٠	روبيه
السعودية	٤٠	ريال	٢٠	ريال	١٠٠	ريال
ليبيا	٤	ج.ل	٢	ج.ل	١٠	ج.ل

قسيمة الاشتراك

الإسم --

العنوان --

مرفق • نقداً • شيك • حوالة بريدية • حوالة مصرفية




لا يا "كريول" ... نحن لا نستطيع الذهاب معك ... سنضحي بحياتنا مسرورين لانقاذ ابنتا
ولكنك قدّمت اقتراحًا جيدًا لم نفكّر به !!
آه ؟؟ وماهو ؟
نأمل أن نترك وصية لابننا ... إلّا أن قطعة ورق لا يمكنها أن تتحمّل حرارة اختراق الجوّ الأرضي !!
فاذا استطعت أن تأخذ معك شريطًا نسجّل عليه وصيتنا !!
... ثم نضبطه بحيث يبدأ بإذاعة الوصية بعد ١٥ سنة !!
هذا شيء بسيط يا "نجيب" !
ولكن عندي فكرة أخرى سأنفذها !!
"سعيد" ... "سعيد" ... نحن والديك. "نجيب" و "لارا" ... انتظرنا طوال هذه الفترة قبل أن نتصل بك كي ...
مهلاً يا "نجيب" ... يا "كريول" الوقت قصير دعنا نمضيه منفردين !!
وبعد ساعة ...
إنطلاق رائع ولدنا سيبلغ الأرض !!
ونحن بقينا معًا ... وكذلك سنبقى إلى الأبد !!
لن أفرقكما ... هذا أعدكما به !!


"وحين بدأت الانفجارات الهائلة..."
إنها نهاية "كريبتون"!!
وأنا أحتاج لمزيد من الوقت لأنهي التسجيل... يجب أن أختصر!
"وبعد دقائق قليلة..."
إنتهيت سجّلت كل شيء!!
أين وضعت الشريط؟
هاهو... ونتمنى لك النجاح يا "كريول" في مشروعك!!
إلى اللقاء... فهذه ليست نهايتنا!!
"ولم يشعرا بأي ألم... ثم أجريت عملية نقل الدم... ووضعتهما في مركبتهما ومعهما شريط التسجيل..."
"ثم فعل لي رجالي الآليين الشيء نفسه ووضعوني في مركبتي..."


"وفيما الإنفجارات تدمّر "كريبتون" انطلقت المركبتان ..."
"وقام الرصاص الذي يغلف المركبتين بحمايتنا من إشعاعات "الكريبتونيت" المميتة ولكن ما لم أعلمه إلا فيما بعد أن المركبتين انطلقتا في اتجاهين مختلفين ..."
"ومضت ١٥ سنة إلى أن عثر على مركبتي "زونار" وكانت تحيط بها هالة من الإشعاعات الكريبتونية ..."
"وتبع "زونار" التعليمات التي كنت قد سجّلتها سابقاً وأنقذني ..."

"وبعد أن استعوت وعيي ونشاطي ..."
هل عرفتني يا دكتور "كريول"؟!
أنت تقدمت بالعمر... ألست؟؟
نعم ... أنا ... أو كنت العالم "زوناز" عضو مجلس الصمت ... في "كريبتون"!
أما الآن فأنا تائه في الفضاء ... وحيد !!
مدهش ... ولكن كيف ؟









لن نستطيع العثور عليهما في هذا الفضاء الواسع جدًا... لننتظر اذاعة الرسالة فنحدد مكانهما

شملنا ونبدأ ببناء حضارة جديدة!!

سماع الرسالة..."

هذه رسالتهما.. لقد عمل الجهاز!

وقد حددت مكانهما بالضبط!

"سعيد"... سعيد نحن...





نعم يا "كريول"... أنا صمّمت على القضاء عليهم جميعاً !!
"عندما اكتشف "نجيب" أننا كنا نخطّط لنتولّى السلطة ... وضعنا في السجن ..."
"ولكن تشخيصه بقرب نهاية "كريبتون" أنقذنا أو بالأحرى أنقذني أنا وأنت تعرف البقية ..."
"وأقسمت على الإنتقام من "نجيب" وعائلته ... وكل من يمت إليه بصلة ..."

كيف ولماذا ؟



أقدم صخرة وجدت حتى الان لا تنتمي الى كوكبنا بل هي من الفضاء الخارجي • والصخرة هي جزء من شهاب سقط في ولاية كنساس في الولايات المتحدة الاميركية •



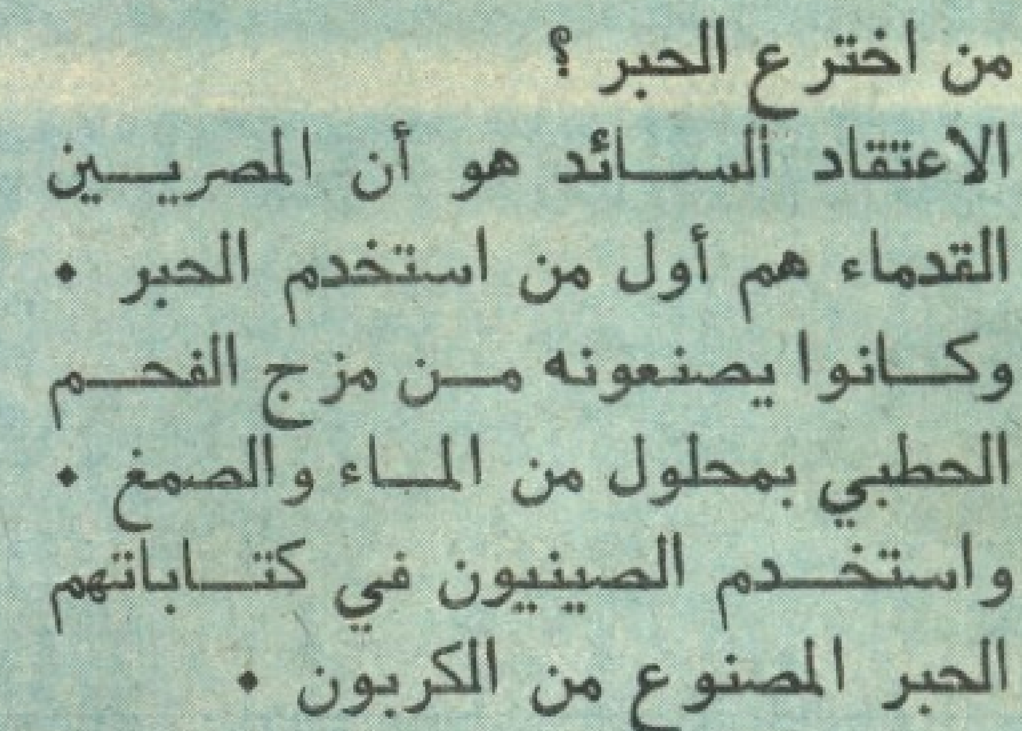


كيف يعمل المنظار المقرب ؟

يتألف المنظار المقرب من قسمين اساسيين ، عدسة أو مرآة مقعرة تجمع وتركز الضوء عند نقطة محددة ، وعدسة عينية لتضخيم الصورة • وقد اكتشف المبدأ الذي يعمل به المنظار المقرب ليبرشي في العام ١٦٠٨ •

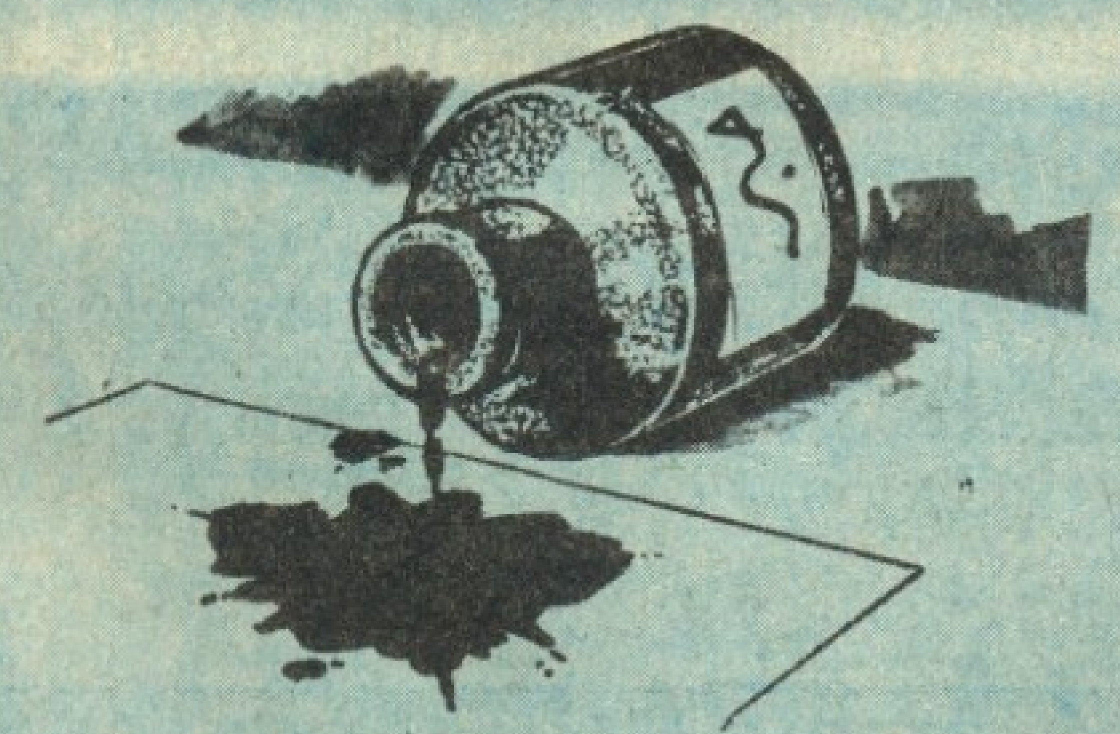


المنطقة الوحيدة في العالم التي لا تعرف الهزات الارضية هي منطقة القطب المتجمد الشمالي • ويدرس العلماء منذ فترة طويلة اسباب هذه الظاهرة الا انهم لم يصلوا الى التعليل الصحيح لذلك •



من اخترع الحبر ؟

الاعتقاد السائد هو أن المصريين القدماء هم أول من استخدم الحبر • وكانوا يصنعونه من مزج الفحم الحطبي بمحلول من الماء والصمغ • واستخدم الصينيون في كتاباتهم الحبر المصنوع من الكربون •





أدى اكتشاف سكان الصين القدماء للبارود الى قلب جميع مقاييس الحرب ، وقد عرفت القارة الاوروبية البارود حين جلبه معه الرحالة ماركو بولو في القرن الثالث عشر • وبالرغم من ذلك لم يستخدم المدفع الاول الا في العام ١٣٤٦ وكانت قنابله تصنع من الحجر •

البرق

التحري اللامع

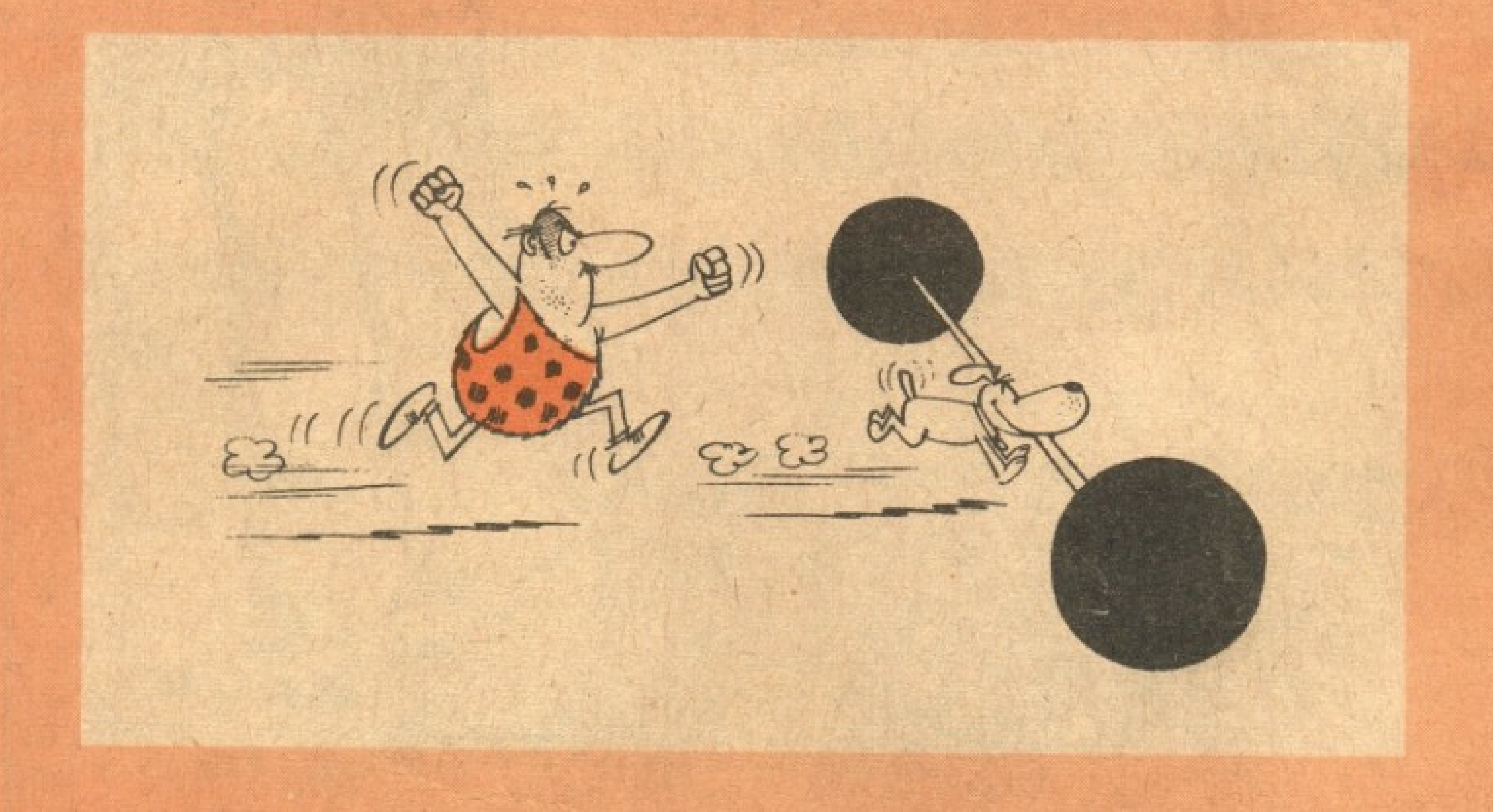
قف!

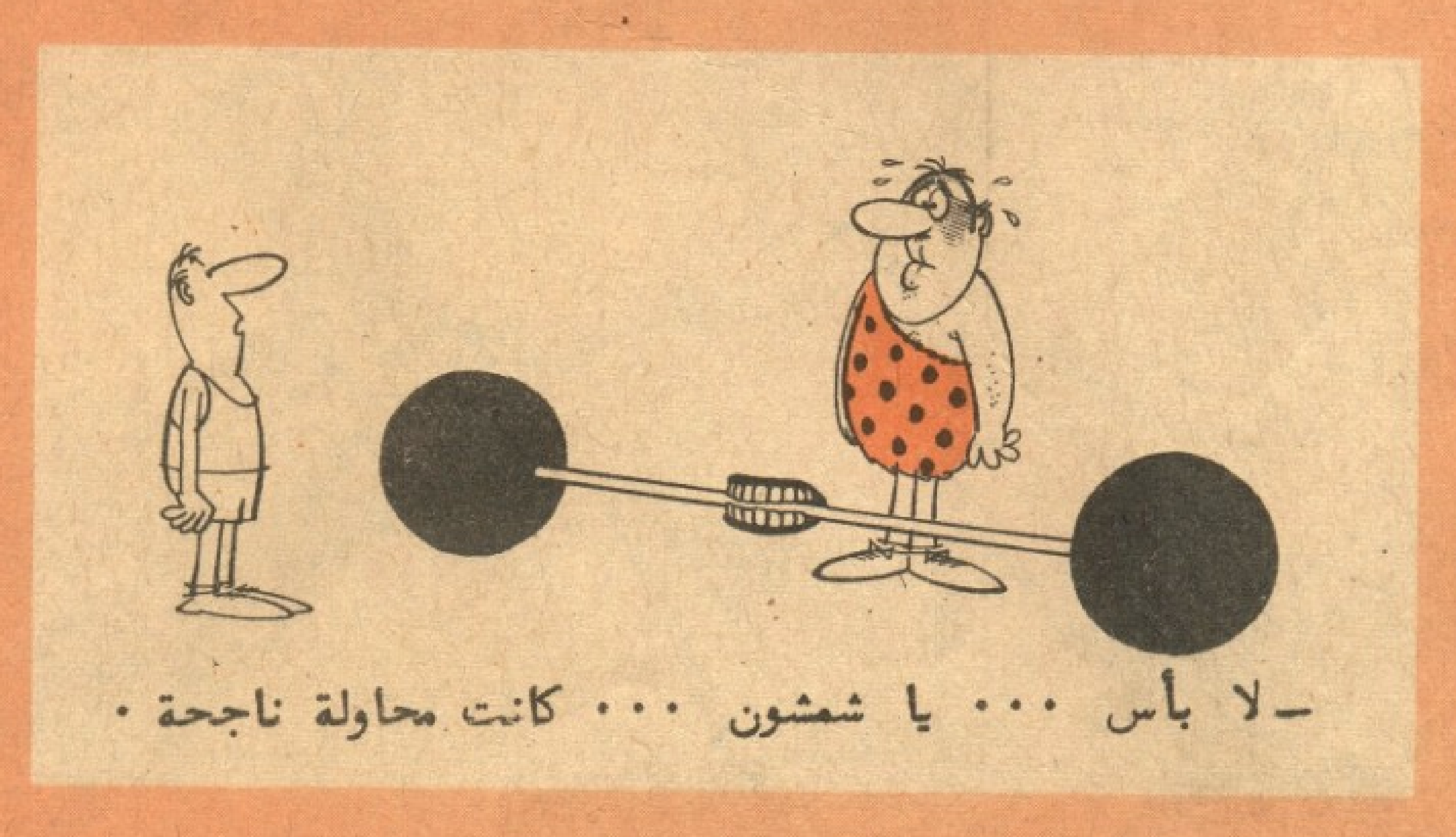
تعرّف إلى مسلسل "البرق" الجديد،

دوماً مع الباعة وفي المكتبات

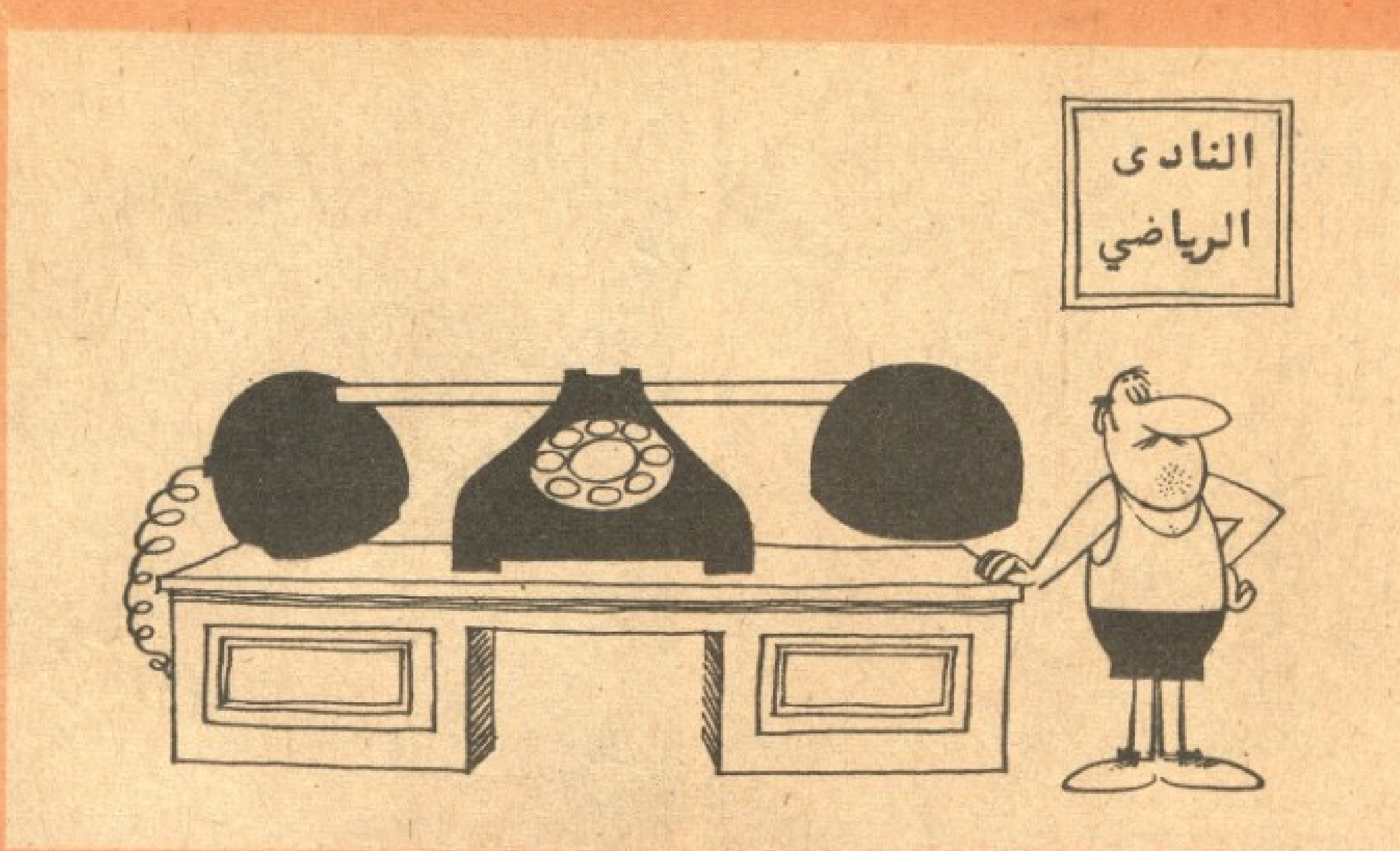
السعر ٥٠ ق.ل.

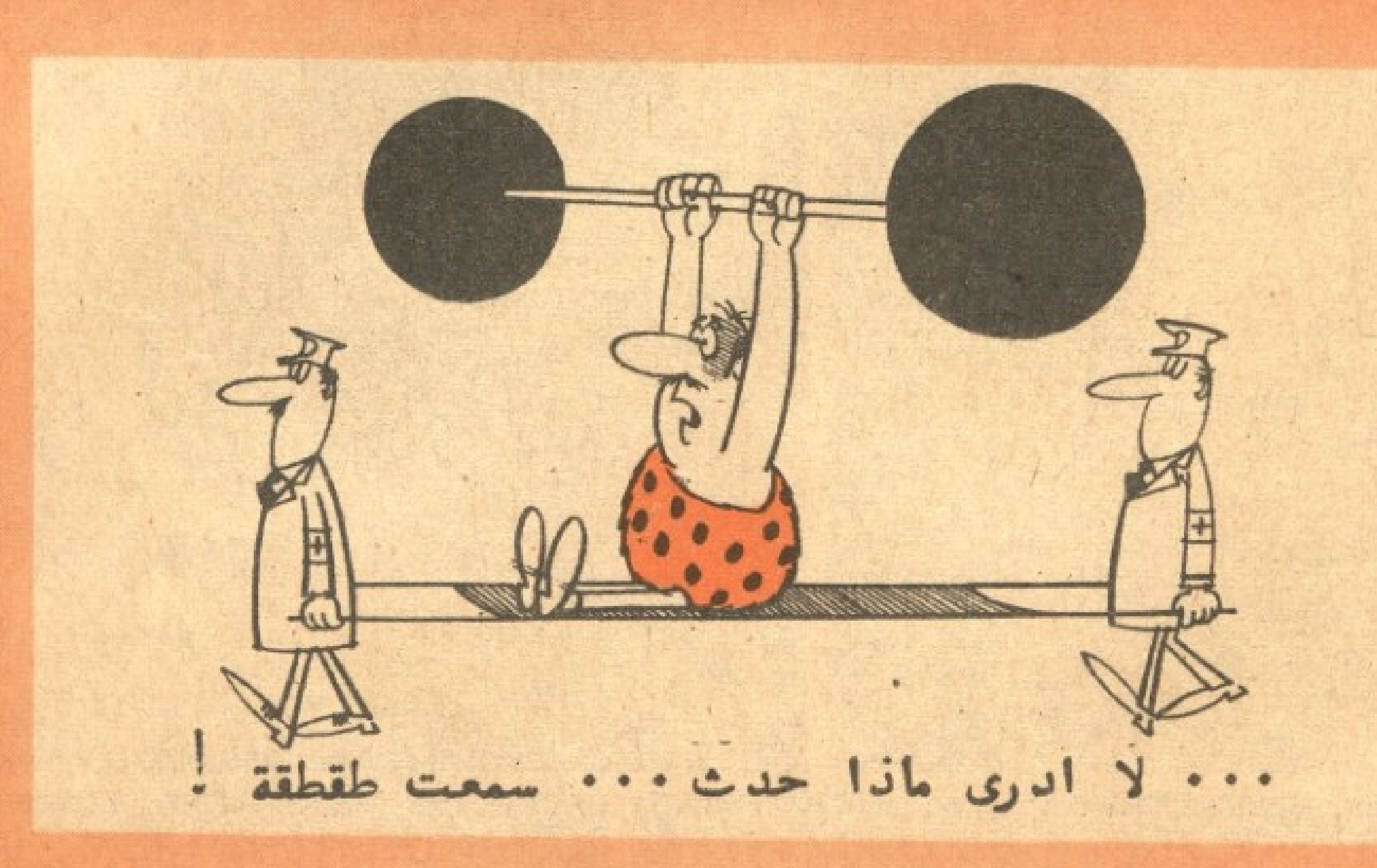
إضحك
مع حامِلي الأثقال

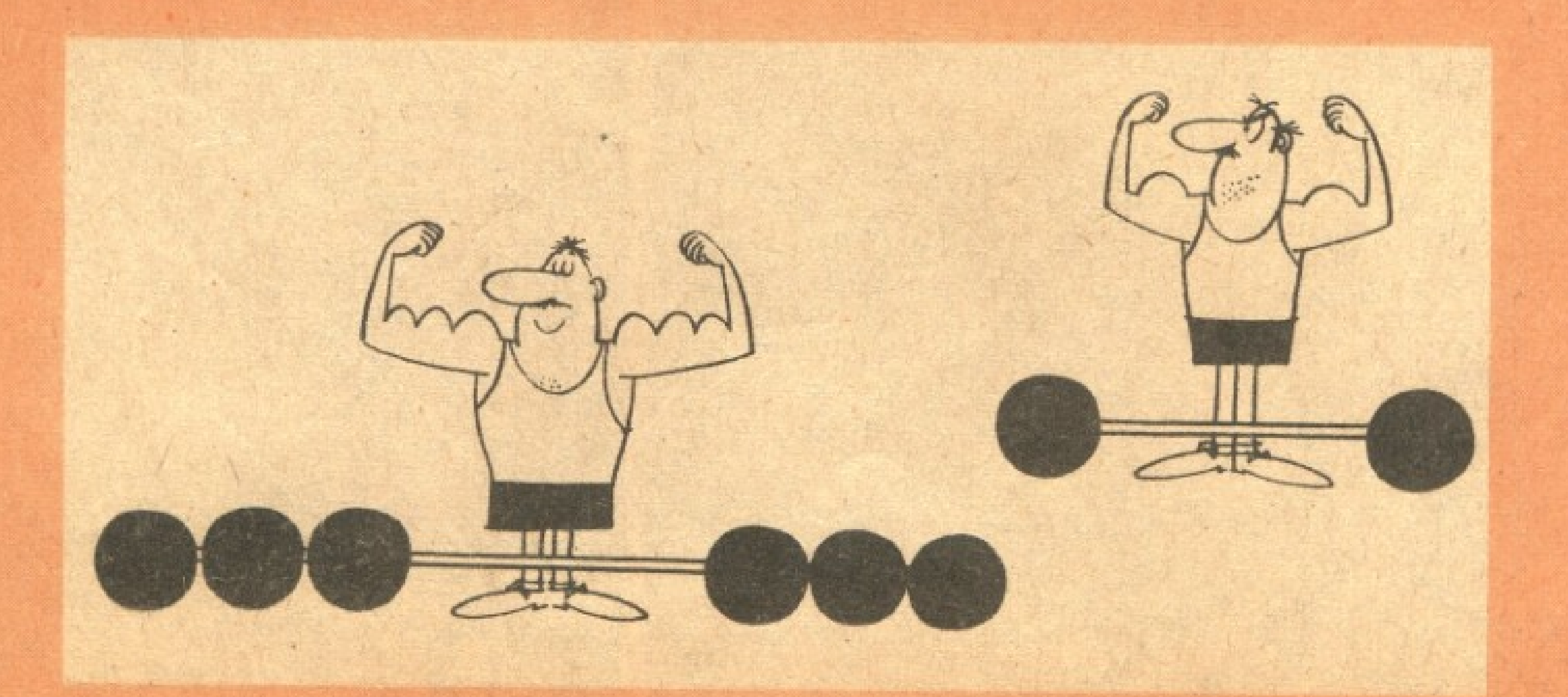




ـ لا بأس ... يا شمشون ... كانت محاولة ناجحة .


النادى
الرياضي


... لا ادرى ماذا حدث ... سمعت طقطقة !




ثم أخبرني "زونار" بخطته الشريرة..."
منذ سنوات وأنا أبني حقولاً نووية أستطيع تفجيرها من بعيد أو إذا صدمت بشيء صلب!!


إلاّ أني أعلم أنها لا تؤثر بأ "لفتى الجبار"... ولكن الآن بوجود مركبة والديه الكريبتونية...
أستطيع دفعه بواسطتها نحو المركبة والقضاء عليه نهائياً!!


إذن هذا هو سبب عدم وضوح الرسالة... والإنفجار النووي... ولكن كيف حصلت على القوى الجبّارة التي تملكها الآن؟
لم أستطع القيام بأيّ شيء لأنه كان يهدّدني بمسدّسه!!


"تحوّل الغضب الشديد الذي حلّ بي فجأة إلى قوة عجيبة حين أمسكت بطرف المقعد..."


"ولم يتسع الوقت لي لأحلّل قواي الجديدة وكنت على وشك مواجهته حين..."
فجرت الحقل!!
تأخرت... يجب أن أنقذ "الفتى الجبار" بطريقة أخرى!


"وانطلقت بسرعة تحول دون أن أتأكد بالفعل إذا كنت أملك القوى الجبارة أم لا... مخاطراً بحياتي.."



القوى الجبّارة... كيف تعلّل ذلك؟
أستطيع التكهّن فقط... خلال انطلاقي في الفضاء لابدّ أني اخترقت...



مناطق شمسها صفراء... فاكتسبت مثلك القوى الجبّارة وأصبحت بالضعف نحو الكريبتونيت!
فهمت... الكريبتونيت يقتلنا نحن الإثنين!



ولكن يجب أن ننقذ والديك!
سنحتاج لحليف... لا يتأثر بالكريبتونيت... وسنجده على الأرض!



ولكن كيف سأطلب منه أن يقوم بهذه المخاطرة؟
من هو هذا الشخص النبيل؟



وبعد هنيهة..
يا "كريول"... أودّ أن أعرّفك بأعظم شخص عرفته، والدي "فوزي"!!
هذا ليس "نجيب"... ناديته باسم...

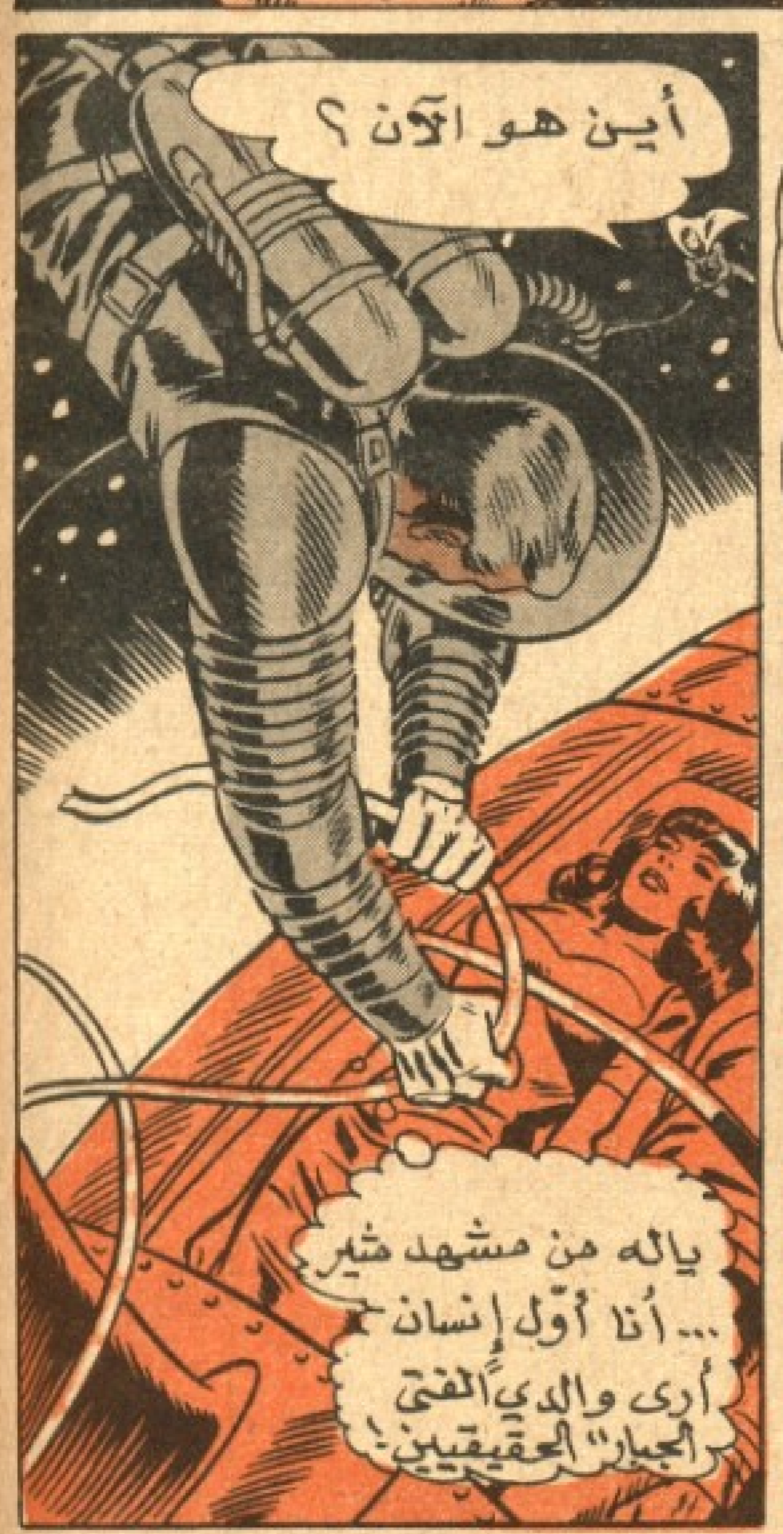


وبعد أن شرح "الفتى الجبار" ما حدث... وما يريد منه...
طبعاً... أنا مستعدٌ للقيام بأي شيء لمساعدتك... ولكن يجب أن لا توقظ والدتك كي لاتقلق والسؤال الآن كيف؟
أنا توقعت قبولك... وأعددت كل شيء!!


الفضاء البعيد ...
يا والدي جهاز الدفع النفاث عنده القوة الكافية ليوصلك إلى الصاروخ !!
ثم أربط السلك الفولاذي بالصاروخ وجرّنا نحو الأرض !!


وحين وصلا إلى الهدف...
ها أنا أتجه نحو الصاروخ !!
حظاً سعيداً يا أبي !


يجب أن تقوم بحمايته يا كريول !
من مصدر لا يقلّ خطراً عن الكريبتونيت سيحاول "زونار" ولا بدّ القضاء علينا !


أين هو الآن ؟
ياله من مشهد مثير ... أنا أوّل إنسان أرى والدي الفتى الجبار الحقيقيين !


وفجأة انطلق شعاع أصاب السلك ...
يا إلهي .. قطع السلك !


ذالك اللعين الشرير لم يكن يهدف إصابتي ... وهو يعلم أني إذا حاولت انقاذ والدي بقنيتي "الكريبتونيتا" وإذا لم أحاول...
تكون نهاية والدي بالتبني ووالدي الحقيقيين !!
وكان "زودنار" يراقب ما يحدث من مكان بعيد ...
ها...ها... أنا نجحت... فليس أمامه إلا أن يندفع ليلاقي حتفه !!
ولكن فجأة شاهد "الفتى الجبار" ...
"كريول" يندفع بأقصى سرعته نحو الصاروخ ...
لا ... يا "كريول"... لا!
هذا أقل شيء أستطيع القيام به !!
أفضل أن أقوم به !!



"كريبول" أفسد خطتي... ولكن "الفتى الجبار" يجب أن يموت !
وقام على الأثر بهجوم يائس ...
لا أستطيع القضاء عليه بمركبتي... ولكن قد أقذف به نحو الكريبتونيت!
ولكن "الفتى الجبار" أمسك بمقدمة المركبة وأخذ يدور بها...
هذه المرة لن أسمح لك بالغدر بي !!
ثم أفلتها من يديه فمضت منطلقة بسرعة هائلة...
سأخرجك من حياتي ومن هذا الفضاء!

وفقد "زونار" المقدرة على السيطرة على المركبة ... إلى أن ...

حقل من الألغام النووية التي وضعتها!

وحين صدمت المركبة الحقل انفجر ... وذهب "زونار" ضحية أعماله الشريرة ...





واستخدم "الفتى الجبار" نظره الخارق ليبحث عن الصاروخ...

إنه يتجه بهما نحو الأرض... إن "كريول" على قيد الحياة!

وانطلق "الفتى الجبار" بأقصى سرعته نحوهم...

إنه يضعف... ولذا استطعت بلوغهم!

واستخدم "كريول" آخر ما تبقى له من قوة...

يا "سعيد" امسك.. أنا انتهيت... لا أستطيع المقاومة!

عليك أنت أن تتابع العمل!

ولوح "كريول" مودعاً "الفتى الجبار" بعد أن فقد قواه نهائياً...

شكراً أيها "الفتى الجبار" لأنك أتحت لي الفرصة لأحرر نفسي!

تأخرت كثيراً لإنقاذه... يجب أن أسرع إلى الأرض قبل أن ينفذ الأكسجين ويموت والدي

"كريول" لن أنساك أبداً... أعمالك ستخلدك

واتجه الفتى الجبار نحو قلعته السرية...
لا أستطيع البقاء هكذا طويلاً ... الكريبتونيت بدأ يؤثر في!
ودخل نفقاً يغلفه الرصاص ليستخدمه لإجراء الاختبارات على الكريبتونيت...
الطريقة الوحيدة لأنقذ والدي هي بمساعدة والدي فوزي!






قد يعطينا ذلك
الدليل !
"زونار" التشويش
وحال دون سماعي
بقيتها !!
... إننا متنا منذ خمسة عشر
سنة ، إسمع يا ابننا العزيز، يا نتباه ...

... كوكبنا على وشك
الانفجار ... الدكتور كريول
وتقدم لنا عرضًا
غريبًا ...
هكذا أخبرني
كريول !

... وهو
لا يعلم لما
لا نستطيع الموافقة
ولكننا نستطيع
إخبارك الآن !
عندما قمت بآخر
اختبار لي في
باطن كوكبنا ...

... تعرضت لمرض خطير مميت ...
ولكني لم أعلم ذلك إلا فيما بعد !

وعندما عدت إلى
سطح كوكبنا ...
أسرعت والدتك إليّ
وضمتني إليها !

ولم تتأثر أنت بالمرض ..
ولكن حكم عليّ وعلى والدتك
بأن نموت ببطء بعد أن
نتعرض لعذاب شديد جدًا !


لذا نحن شاكرين تقريبًا لأن انفجار كوكبنا سيريحنا من الألم !!
لذلك نرجوك بحرارة...
... إذا نفذ "كريبتو" مشروعه بالرغم من رفضنا...
...أن لا تحاول إنقاذنا... فتعرّضنا للألم الشديد.. كن شجاعًا يا ولدنا... ودعنا بسلام !!
وهكذا بعد حين...
هذا مطلبهما.. لا أستطيع عصيان أمرهما!!
ولكن يجب أن لا يعلم الناس بهذا!.. فهم ولا شك لن يفهموا التضحية التي قمت بها!!
النهاية
لولو الصغيرة
تسلّيني وتضحكني وتفيدني !

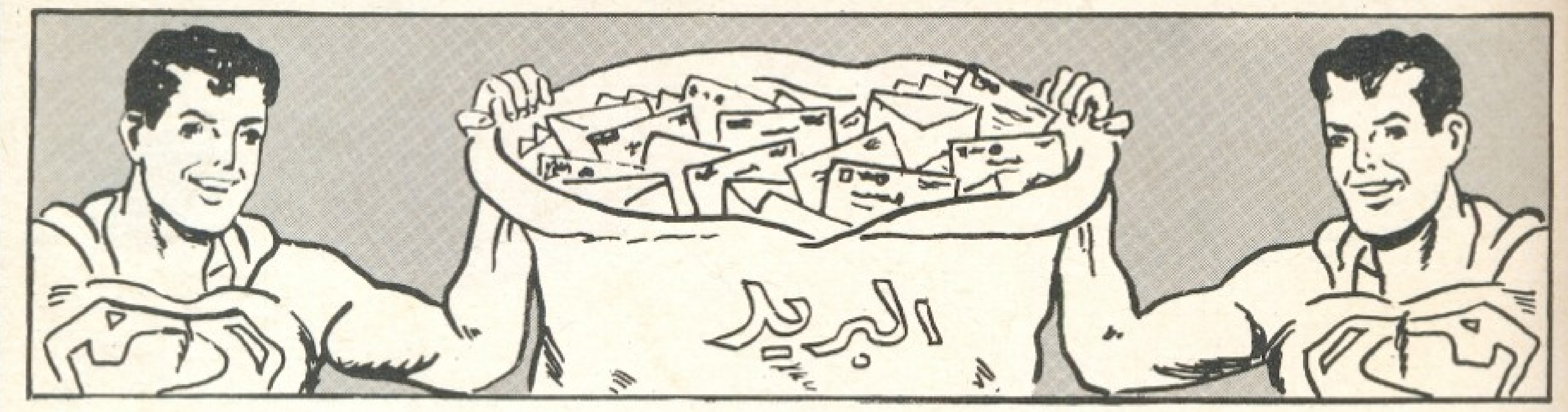
تسلية



هل تستطيع ان تجد الاخطاء الموجودة في هذا الرسم ؟ انها خمس ،

الجواب :

١) خطوط المشاة يجب أن تكون عمودية • ٢) عمود اشارة عبور المشاة يجب ان يكون على جانب الطريق • ٣) جزمة السيدة لا تتناسب مع الجزمة الاخرى • ٤) الشاحنة لها ضوء واحد • ٥) لا يوجد سائق في الشاحنة •



ركن التعارف

جورج عزيز — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . السودان — ام درمان — ص.ب ٣٠ .
محمد صقر علي الرويعي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . البحرين — المنامه — الرفاع الشرقي — دائرة اسالة المياه — بواسطة ابراهيم بن ابراهيم .
وليد ناجي — ١٣ سنة — يهوى المطالعة والرسم . لبنان — طرابلس — القبة — ظهر المغر — بقالة محمد ناجي .
عاطف مشعيتاني — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . لبنان الجنوبي — جباع الحلاوي .
حسين احمد موسى النجاده — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . الكويت — ص.ب ٥٤٠٤ .
رسميه احمد موسى النجاده — ١١ سنة — تهوى جمع الطوابع والرسم . الكويت — ص.ب ٥٤٠٤ .
معتز محمد علي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — كربلاء — المستشفى الحسيني — بواسطة الحاج محمد علي الجبري .
سهيل يوسف كليس — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . الاردن — عمان — ص.ب ٨٠٢٢ .
خليل ابراهيم محمد عيسى — يهوى تبادل الطوابع والصور . البحرين — الرفاع الشرقي — شارع الشيخ حمود بن صباح — منزل ٦٩ .
بديع ابو السعد شنودة — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — ٤ شارع مصطفى غنيم متفرع من فؤاد بشبرا مصر .
علي حميد الروازق — يهوى المراسلة . العراق — النجف الاشرف — ثانوية منتدى النشر المسائية الاهلية .
محمود محمد علي حجازي — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. — القاهرة — ٣ شارع عبد المنعم الاسكندراني — بولاق
ناهد صادق باظه — ١٣ سنة — تهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. — اسكندرية — ٤٨٦ طريق الحرية — بولكلي — رمل الاسكندرية .
عباس فرج ابراهيم عبدالله — يهوى جمع الصور وكرة القدم . قطر — الدوحة — ص.ب ٨٠ مدرسة خالد بن الوليد .
ميلاد صليب اسكندر — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع والرسم . ج.ع.م. — كوم امبو المحطة ٥٥ شارع استديو البسطاوي .
نبيل محمد بيطار — يهوى تبادل الطوابع . لبنان الجنوبي — النبطية — شارع الصباح .
علي سامي صباح — يهوى تبادل الطوابع . لبنان الجنوبي — النبطية — حي الميدان — تجاه سينما ريفولي .
أحمد محمد الرقيعي — ١٤ سنة — يهوى المراسلة والمطالعة . ليبيا — طرابلس — بريد الفرناج — مدرسة القدود.
مختار اسماعيل قوبع — يهوى تبادل الطوابع والصور . ليبيا — بنغازي — شارع شمسة رقم ٨ .
نجاح كامل حسونة — ١٩ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. — القاهرة — المنيل — ٢ شارع عبده بدران شقة ٣١ .
شريف حلمي شاهين — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع ولعب الشطرنج . ج.ع.م. — القاهرة — المنيل — ٢ شارع عبده بدران سقه ٣١ .
صلاح الدين محمد محمود عامر — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. — القاهرة — ٢٢ شارع الورشة — شبرا — مصر .



٩ أغانٍ
من أجمل
وأطرف
الأغاني
٩ أغانٍ للصغار
في اسطوانتين
في
اسطوانتين
فيليبس
إعداد وانتاج : دار المطبوعات المصوّرة